

*Science et Répresentations*  
Colloque International en mémoire de Pierre Souffrin

Oreste Trabucco

*Gli architetti di fronte al Mechanicorum liber di  
Guidobaldo del Monte*

La ricezione del *Mechanicorum liber* di Guidobaldo del Monte, opera il cui impianto originale è rigorosamente teorico, investe, grazie alla tempestiva versione italiana di Filippo Pigafetta, ambienti di cultura in cui la meccanica è esportata nei cantieri, nelle fabbriche, sui campi di battaglia. Il contributo interpretativo che si intende offrire è imperniato sul rapporto di lettura instaurato con il *Mechanicorum liber* da architetti, ingegneri, trattatisti *de re militari*, uomini d'arme, quali lo stesso Pigafetta, Giulio Savorgnan, Buonaiuto Lorini.