

Science et Répresentations
Colloque International en mémoire de Pierre Souffrin

Carlo Maccagni

La cultura dell'abaco e lo strato culturale intermedio

Questo contributo vuole proporre una revisione profonda del quadro consueto dei secoli dal Trecento al Cinquecento, individuando una base culturale comune per quello che ho definito "strato culturale intermedio": intermedio cioè tra coloro che non sanno scrivere e coloro che sanno il latino.

Tale strato comprende architetti, naviganti, artisti, ingegneri, artigiani ... e ovviamente maestri d'abaco, i quali nelle loro "botteghe" guidano questa profonda trasformazione.

Nel periodo indicato, tali botteghe d'abaco oltre a produrre una diffusa conoscenza di una particolare matematica, furono anche un potentissimo strumento di alfabetizzazione generalizzata, appoggiandosi su uno specifico corredo di opere letterarie, manualistiche, devozionali, regolamentari ecc.