

Science et Représentations

Colloque International en mémoire de Pierre Souffrin

Pierre Caye

Réflexion sur le rapport entre les arts plastiques et les mathématiques à l'âge humaniste et classique.

L'art est une science. Telle est bien l'idée centrale de la Renaissance, qui explique le renouveau et l'efflorescence exceptionnelle de l'art qu'a connus cette période de l'histoire, et qui justifient l'importance de l'art et de sa théorie dans la constitution de l'épistémé occidentale moderne. Encore faut-il s'entendre sur la scientificité de cette science singulière que mettent en place les arts et en particulier les arts plastiques à la Renaissance. Assurément l'utilisation des mathématiques par les arts jouent un rôle fondamental, mais on ne doit pas pour autant réduire la scientificité des arts plastiques et la signification de leur approche du réel à la fois méthodique et spécifique à la seule scientificité mathématique. On manquerait certainement ce qui fait la scientificité propre des arts. Notre étude s'efforcera de faire la part des choses entre les divers savoirs, arts et pratiques et de rendre à chacun sa fonction épistémologique selon le principe, cher à la logique padouane, de *alietas*.