

## Scuola Estiva di Vinci Corso di perfezionamento

# IL CORPO UMANO TRA ARTE E SCIENZA NEL RINASCIMENTO: SEZIONARE, OSSERVARE, DESCRIVERE, ILLUSTRARE Calendario delle attività – 14-21 settembre 2007

Venerdì 14

17,00 Dario Parrini, Sindaco di Vinci

Saluto di benvenuto

Romano Nanni, Biblioteca Leonardiana e Museo Leonardiano, Vinci e Andrea Carlino, Università di Ginevra

*Presentazione della scuola e del programma del corso*

Lezione inaugurale:

Carlo Pedretti, University of California, Los Angeles

*Lezione inaugurale: "Leonardo. Il tempio dell'anima"*

20,30 Cena di benvenuto offerta dal Comune di Vinci

Sabato 15

09,30 - 11,00 / 11,15 - 12,45 Andrea Carlino, Università di Ginevra

*Storie del corpo nel Rinascimento: casi, contesti e approcci*

Lunedì 17

09,30 - 11,00 / 11,15 - 12,45 Rafael Mandressi, CNRS Paris, Centre Alexandre Kojré

*Il medico e il corpo anatomico. Intorno a Vesalio ed ai suoi epigoni*

15,00 - 16,30 / 16,45 - 18,15 Andrea Carlino, Università di Ginevra

Rafael Mandressi, CNRS Paris, Centre Alexandre Kojré

*Il teatro anatomico. Anatomia e istituzioni: università, ospedali, collegi medici, accademie*

Martedì 18

09,30 - 11,00 / 11,15 - 12,45 Roberto Paolo Ciardi, Università di Pisa

*L'artista e la figurazione del corpo tra 1450 e 1600*

15,00 - 16,30 / 16,45 - 18,15 Roberto Paolo Ciardi, Università di Pisa

Paola Salvi, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

*L'iconografia del corpo tra scienza e arte nel lungo Rinascimento – non solo anatomia*

Mercoledì 19

09,30 - 11,00 / 11,15 - 12,45 Andrea Carlino, Università di Ginevra

Rafael Mandressi, CNRS Paris, Centre Alexandre Kojré

*Osservare e descrivere: libri, scrittura e pubblico dell'anatomia*

15-16,30 / 16,45-18,15 Andrea Carlino, Università di Ginevra

Rafael Mandressi, CNRS Paris, Centre Alexandre Kojré

*Le fonti della storia dell'anatomia. Archivi, biblioteche, biblioteche virtuali. Lettura e discussione di testi e paratesti*

Giovedì 20

09,30 - 11,00 / 11,15 - 12,45 Paola Salvi, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

*Contesti e metodi di visualizzazione anatomica di Leonardo da Vinci*

15,30 Visita al Museo della Specola (Firenze)

Venerdì 21

09,30 - 11,00 / 11,15 - 12,45 Philippe Comar, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris

*L'anatomia tra l'Accademia e il Museo. Sulla preparazione di una mostra all'École Nationale des Beaux-Arts*

15,30 Strumenti virtuali e anatomia contemporanea:

*Körperwelten e Visible Human Project*

Tavola rotonda con l'insieme degli insegnanti sui temi:

*Il corpo tra arte e scienza: piste di riflessione sull'eredità contemporanea di Leonardo & C.*



La Scuola Estiva di Vinci è sostenuta da:

**allegri**



**B Industrie Bitossi s.p.a.**

GRUPPO  
COLOROBIA



**Ayrom**