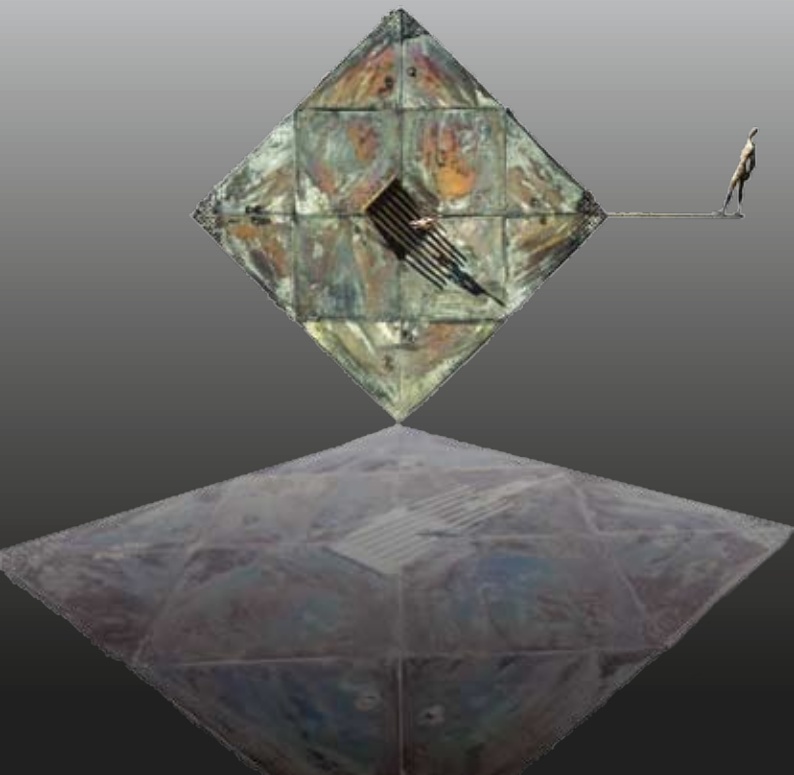


Cecco Bonanotte per Vinci



Ciclo scultoreo *La Storia della Salvezza*

Battistero della Chiesa di Santa Croce a Vinci

Aperto tutti i giorni

Mostra *Cecco Bonanotte 1970-2010*

Vinci, Museo Leonardiano (Castello dei Conti Guidi)

18 giugno – 6 novembre 2011

Aperta tutti i giorni 9.30-19.00

Ingresso con il biglietto del Museo Leonardiano

Presentazione del volume

Cecco Bonanotte e il battesimo di Leonardo

Sabato 18 giugno 2011, ore 10.30

Vinci, Chiesa di Santa Croce

A seguire inaugurazione della mostra al Castello dei Conti Guidi

Il volume *Cecco Bonanotte e il Battesimo di Leonardo* (Skirà) e il catalogo della mostra (Edifir) sono in vendita presso la biglietteria del Museo Leonardiano

Per Informazioni

tel. 0571/933285; info@museoleonardiano.it

Cecco Bonanotte, artista di fama internazionale e autore fra le tante opere delle porte monumentali dei Musei Vaticani a Roma e delle porte dei Musei del Lussemburgo a Parigi, è interprete del ciclo scultoreo dedicato al battesimo di Leonardo e di una mostra retrospettiva che Vinci gli dedica all'interno del Museo Leonardiano.

Pensato dall'artista per il battistero della Chiesa di Santa Croce, custode del fonte al quale Leonardo fu battezzato, il ciclo scultoreo è ispirato alla storia della salvezza.

Nove sono le raffigurazioni di Bonanotte: la *Creazione* e il *Peccato Originale*, l'*Incarnazione* e il *Battesimo nel Giordano*, l'*Ultima Cena*, l'*Eucarestia*, la *Passione*, la *Morte* e la *Resurrezione*, alle quali si aggiunge, a completamento dell'opera, un grande anello centrale raffigurante l'*Apocalisse* di San Giovanni, collocato proprio al di sopra del fonte battesimale quattrocentesco. Indubbia la qualità artistica di queste sculture che si contraddistinguono per quel senso di raffinata leggerezza e per quella particolare sensibilità cromatica che Cecco Bonanotte riesce ad infondere alle sue creazioni. L'intervento, commissionato dalla Parrocchia di Santa Croce, è stato realizzato con il contributo finanziario dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze e la collaborazione del Comune di Vinci.

A fianco dell'opera permanente nella Chiesa di Santa Croce, la mostra retrospettiva Cecco Bonanotte 1970-2010 rappresenta un'occasione preziosa per accostarsi alla produzione dell'artista, che raramente ha esposto in Italia. Nelle sale del Castello dei Conti Guidi, l'esposizione presenta l'opera di Bonanotte dal 1970 al 2010, rendendo testimonianza del suo percorso artistico, permeato dal tema della centralità dell'uomo e dal rapporto significativo con la cultura orientale.

La città di Leonardo conferma così la sua attenzione verso i grandi maestri dell'arte contemporanea: da Mario Ceroli a Sergio Vacchi, Mimmo Paladino, ed oggi Cecco Bonanotte, che hanno interpretato a Vinci la sempre vitale eredità del grande artista e scienziato.