

'1952' LEONARDO E LA CULTURA DELL'EUROPA NEL DOPOGUERRA 29-30-31 OTTOBRE 2009

FIRENZE, ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI SUL RINASCIMENTO

VINCI, BIBLIOTECA LEONARDIANA

*Convegno internazionale a cura di
Romano Nanni e Maurizio Torrini*

Giovedì 29 ottobre 2009 - Firenze
Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento

Ore 9,30

Saluti dell'Amministrazione Comunale di Firenze
e del Sindaco di Vinci **Dario Parrini**

Prolusione inaugurale di **Carlo Pedretti**

Filosofia e storiografia

Romano Nanni (Biblioteca Leonardiana & Museo Leonardiano, Vinci) *Il concetto di Rinascimento e*

Leonardo: Lucien Febvre, Eugenio Garin, Erwin Panofsky

Fabio Frosini (Università degli Studi di Urbino) *Cesare Luporini e la mente di Leonardo. Meccanica e scienza della pittura tra
temporalità e spazializzazione*

Ginevra de Majo (Université de la Sorbonne – Paris IV) *André Chastel e il "mito leonardiano": la storia dell'arte nella storia della
cultura*

Stéphane Toussaint (CNRS/CESR, Tours) *Leonardo tra Umanesimo ed antiumanesimo*

Ripresa dei lavori: ore 15,00

Leonardo nella storia della scienza e della tecnica

Maurizio Torrini (Università degli Studi Federico II, Napoli) *La storia della scienza e Leonardo*

Gianni Micheli (Università degli Studi di Milano) *La meccanica di Leonardo nella storiografia*

Sven Dupré (Centre for History of Science, Ghent University) *Ronchi's Leonardo. Leonardo's Optics then and now*

Oreste Trabucco (Università degli Studi Federico II, Napoli) *Anatomia, fisiologia, patologia. Lo stato degli studi*

Luisa Dolza (CDHTE-CNAM, Paris) *La storia della tecnologia: una riflessione sulla storiografia dagli anni Trenta agli anni
Cinquanta del Novecento*



Con il patrocinio di



Istituto Nazionale
di Studi sul Rinascimento



Venerdì 30 ottobre 2009 - Firenze
Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento

Ore 9,30

Saluto dell'Assessore alla Cultura, Turismo e Commercio della Regione Toscana **Paolo Cocchi**

Leonardo tra estetica e storia dell'arte

Pietro C. Marani (Politecnico di Milano) *Leonardo nella storia dell'arte, nella critica artistica e nel restauro*

Jean Guillaume (Université de Paris-Sorbonne et Centre d'études supérieures de la Renaissance, Tours) *Léonard et l'architecture française: le tournant du congrès de 1952*

Francesco Galluzzi (Accademia delle Belle Arti, Palermo) *Utilizzare Leonardo nel 1952: tra estetica e critica d'arte*

Annalisa Perissa (Galleria dell'Accademia, Gabinetto Disegni e Stampe, Venezia) *Wittkower e la riscoperta dell'Uomo Vitruviano*

Frank Fehrenback (Harvard University) *A new paradigm: The Deluge. Clark, Gantner (and Jaspers)*

Ripresa dei lavori: ore 15,00

Matthew Landrus (Wolfson College, Oxford University) *Re-reading Heydenreich's positivist assessment of Leonardo's achievement*

Martin Kemp (Trinity College, Oxford University) *Gombrich's Leonardo*

Antonio Natali (Galleria degli Uffizi, Firenze) *La lezione tradita*

Lingua, scrittura e letteratura

Carlo Vecce (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale") *Leonardo nella critica e nella letteratura italiana di metà Novecento*

Anna Sconza (Université de Clermont-Ferrand) *Ripristinare le fonti. Ricognizione degli studi sulla tradizione manoscritta leonardesca*

Sabato 31 ottobre 2009 - Vinci
Biblioteca Leonardiana

Ore 10,00

Saluto dell'Assessore alla Cultura e Turismo del Comune di Vinci **Alberto Casini**

Lingua, scrittura e letteratura

Massimo Fanfani (Università degli Studi di Firenze) *Augusto Marinoni e gli "Appunti grammaticali e lessicali di Leonardo da Vinci"*

Il Cinquecentenario fuori d'Europa: due sondaggi in Russia e negli Stati Uniti

Nadejda Podzemskaja (CNRS/EHESS, Centre de recherche sur les arts et le langage, Paris) *L'opera di Aleksandr Gabričevskij all'origine degli studi leonardiani in Urss*

Carmen Bambach (The Metropolitan Museum of Art, Department of Drawings and Prints, New York) *Leonardo in USA tra storia dell'arte e storia della scienza*

Ore 11,30

Conferenza conclusiva di **Paolo Rossi**, *Utopie e distopie*

Per informazioni

Biblioteca Comunale Leonardiana, Centro di ricerca e documentazione per gli studi leonardiani

Via Giorgio La Pira, 1 - 50059 Vinci (Firenze) - Italia

Tel. +39 0571 933250 - Fax +39 0571 567976

bibliotecaleonardiana@comune.vinci.fi.it

www.bibliotecaleonardiana.it

Le sessioni del convegno si tengono a Firenze presso l'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento (Palazzo Strozzi), e a Vinci presso la Biblioteca Leonardiana (via G. La Pira).

La partecipazione al convegno è gratuita

Con il patrocinio di



Istituto Nazionale
di Studi sul Rinascimento

