



CITTA'
DI VINCI



Biblioteca
Leonardiana



Museo
Leonardiano

Come si raggiunge Vinci

In auto

Da Firenze o Pisa superstrada S.G.C.

FI PI LI uscita Empoli

In treno + bus

Linea Firenze – Pisa e Firenze - Siena
stazione di Empoli

Da Empoli autobus Copit per Vinci

Anchiano
acquedotti di Telemaco Signorini



Leonardo tra Italia e Francia

Vinci 18 – 19 maggio 2007

Informazioni

Ufficio Turistico Intercomunale

tel. 0571 568012 - fax 0571 567930

terredelrinascimento@comune.vinci.fi.it

Le Terre  del Rinascimento

in collaborazione con

Château du Clos Lucé,
Amboise

ITEM - CNRS / ENS, Paris

Università di Pisa
Dipartimento di Lingue
e Letterature Romanze

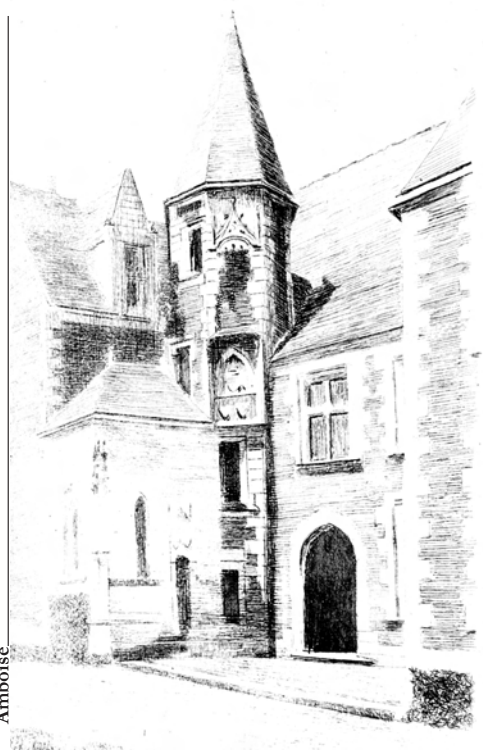
Université Paris Sorbonne
Les Sorbonne Scholars



IL GENIO FIORENTINO
Il Genio del Rinascimento

design: noè

Amboise



Leonardo^{tra} Italia^e Francia

venerdì 18 maggio 2007

sabato 19 maggio 2007

Vinci, Biblioteca Leonardiana

Biblioteca Leonardiana & Museo Leonardiano

in collaborazione con

ITEM - CNRS / ENS, Paris

Università di Pisa

Dipartimento di Lingue e Letterature Romanze

PAUL VALÉRY E LEONARDO DA VINCI

Giornata di studi

ore 9.30

Interventi di Dario Parrini, sindaco di Vinci, e Alberto Casini, assessore alla cultura

Antonietta Sanna (Università di Pisa, ITEM - Paris)

Apertura dei lavori e presentazione del volume *Valéry et Léonard: le drame d'une rencontre. Genèse de l'«Introduction à la méthode de Léonard de Vinci»*

a cura di Christina Vogel

Christina Vogel (Università di Zurigo, ITEM - Paris)

Le «Léonard» de Valéry: la naissance d'une nouvelle configuration

Roberto Marcuccio (Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia)

La ricezione di Leonardo nel tardo Settecento: il caso di Giambattista Venturi

Romano Nanni (Biblioteca Leonardiana, Vinci)

L'artista-architetto e la sua filosofia nella storiografia della 'Renaissance': intorno a Edgar Quinet, Jules Michelet e dintorni

ore 15.30

Anna Sconza (dottorato di ricerca tra Università di Macerata e Sorbonne Nouvelle - Paris III)

L'immagine di Leonardo da Vinci in Francia al momento della pubblicazione dei Carnets

Elio Franzini (Università di Milano)

Valéry e Leonardo: l'angelo e il testimone

Gaspard Polizzi (Università di Firenze)

«À toute fissure de compréhension s'introduit la production de son esprit». Il Leonardo di Valéry tra filosofia e scienza

William Marx (Université d'Orléans, Institut Universitaire de France, ITEM - Paris)

Le mystère Léonard: Valéry, Freud et l'occultisme

Comitato scientifico: Romano Nanni (Biblioteca Leonardiana), Antonietta Sanna (Università di Pisa, ITEM - Paris), Françoise Viatte (Musée du Louvre), Christina Vogel (Università di Zurigo, ITEM - Paris)

Comitato organizzatore: Romano Nanni, Antonietta Sanna

Per gli interventi in francese sarà disponibile una traduzione scritta in italiano

Vinci, Biblioteca Leonardiana - ore 17.00

Museo Leonardiano, Vinci & Château du Clos Lucé, Amboise

DA VINCI TOUR & LEONARDO A VINCI: NUOVI ITINERARI SULLE TRACCE DI LEONARDO **Presentazione dei percorsi culturali dedicati a Leonardo**

Interventi di Dario Parrini, sindaco di Vinci, e Alberto Casini, assessore alla cultura

François Saint Bris, presidente e proprietario del Castello di Clos Lucé, Amboise

Da Vinci Tour: une nouvelle route culturelle dans les pas de Léonard de Vinci

Romano Nanni e Elena Testaferrata, Museo Leonardiano di Vinci

Leonardo a Vinci: i luoghi e le memorie di Leonardo nella sua città natale

Vinci, Chiesa di Santa Croce - ore 21.30

Université Paris Sorbonne

Les Sorbonne Scholars

MUSICA NELLE CORTI D'ITALIA AL TEMPO DI LEONARDO

Concerto di musiche fiorentine, milanesi e francesi degli anni tra il 1490 e il 1520

- I Canzoni: l'influenza franco-fiamminga alla corte dei Medici (Loyset Compère, Alexander Agricola, Henricus Yzac)
- II Frottole: alla corte di Isabella d'Este (Bartolomeo Trombocino)
- III *Pièces* per liuto e *consort* di flauto, viole e liuto tra Milano e Mantova (Francesco da Milano, Bartolomeo Trombocino)
- IV Canti carnacialeschi & trionfi: Firenze e le feste medicce
- V Mottetti latini e Messa: liturgie della corte di Mantova (Adrien Willaert, Jean Mouton, Josquin des Prés)
- VI La battaglia di Marignano: alla corte di Francesco I (Clément Janequin)

Costituito nel 1998 e diretto da Pierre Iseline, il gruppo dei SORBONNE SCHOLARS è un insieme vocale (coro misto e voci soliste) e strumentale (viole, liuto, cetra, flauto a becco, virginal) formato da una ventina tra docenti e studenti universitari. All'esecuzione musicale affianca la ricerca sui contesti storici, politici, ideologici e artistici.

Vinci, Museo Leonardiano - ore 21.00/24.00

APERTURA SERALE STRAORDINARIA

Il Museo Leonardiano aderisce alla 'notte dei musei' promossa dal Ministero della Cultura di Francia con l'apertura serale straordinaria e l'ingresso gratuito