

In collaborazione con:

Centre d'Études Supérieures de la Renaissance dell'Université François Rabelais de Tours

Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università dell'Aquila

Scuola Estiva di Vinci

Corso di perfezionamento

LEONARDO, LA FRANCIA E LA RENAISSANCE:

CULTURA FRANCESE E CULTURA ITALIANA TRA XV E XVI SECOLO:

UN BILANCIO STORIOGRAFICO

Calendario delle attività 19-26 settembre 2008

Venerdì 19

16,00

Dario Parrini, Sindaco di Vinci

Alberto Casini, Assessore alla cultura del Comune di Vinci

Saluto di benvenuto

Romano Nanni, Presentazione del Programma del corso e delle prossime sessioni.

16,30

Jean-Claude Margolin, François I et la culture de l'humanisme

18,00

Marie-Luce Demonet, Les lectures françaises de Léonard. De Jean Perréal à Rabelais, en passant par Geoffroy Tory: la vision léonardienne du corps proportionné et l'idée littéraire d'une fabrique du corps humain au début du règne de François 1er

20,30

Cena di benvenuto

Sabato 20

9,30 - 10,30

Lucilla Spetia, Appunti per una storia della ricezione della letteratura gallo-romanza in Italia dal Medioevo al Rinascimento

11,00 - 12,00

Lunedì 22

9,00 - 10,30

Marie-Madelaine Fontaine, Quand les arts, les armes et les lettres 'passaient les monts' dans les bagages de la cour

11,00 - 12,30

Flaminia Bardati, Dal Flamboyant al primo Rinascimento: il castello di Gaillon (1498-1510)

15,00 - 16,30

Jean Guillaume, Modelli italiani e maniera francese: il processo di creazione nel primo Rinascimento francese

17,00 - 18,30

Flaminia Bardati, Domenico da Cortona: formazione italiana, carriera francese

Martedì 23

9,30 - 10,30

Sabine Frommel, Il progetto per la villa di Charles d'Amboise

11,00 - 12,30

Jean Guillaume, Osservazioni su Leonardo e l'architettura francese

15,00 - 16,30

Pascal Brioist, Reflections autour du projet pour Romorantin

17,00 - 18,00

Sabine Frommel, Il castello di Chambord

Al termine: discussione

Mercoledì 24

9,00 - 11,00

Carla G. Romby, Modelli di città nella cultura architettonica coeva a Leonardo

11,30 - 12,30

Monica Taddei, L'Archivio E-Leo e la Bibliografia Internazionale Leonardiana (www.bibliotecaleonardiana.it)

16,00

Conversazione con Carlo Pedretti sui suoi studi francesi nella sua biblioteca della Villa di Castelviti

Giovedì 25

9,30 - 10,30

Laure Fagnart, Commandes et acquisitions françaises d'oeuvres de Léonard de Vinci, sous les règnes de Louis XII et de François 1er

11,00 - 12,30

Laure Fagnart, Léonard de Vinci et l'art français. Echos léonardesques dans quelques productions artistiques françaises du début du XVIème siècle

15,00 - 17,00

Romano Nanni, Leonardo, Leda e la Francia. Problemi critici riguardo a Leonardo pittore, la cultura di corte e l'eredità Salai

17,30

Eventuale discussione

Venerdì 26

9,30 - 11,00

Emanuela Ferretti, Firenze, 1515: Lorenzo de' Medici, Leonardo da Vinci e le Stalle della Sapienza

11,30 - 12,30

Bilancio del corso



La Scuola Estiva di Vinci è sostenuta da:

allegri



Industrie Bitossi s.p.A.

GRUPPO
COLOROBIA



ayrom