

Scuola Estiva di Vinci

Corso di perfezionamento

IL DISEGNO TECNICO NEL RINASCIMENTO

Calendario delle attività - settembre 2006

Venerdì 22

- 15,30 Saluti di benvenuto
Romano Nanni e Carla Romby:
Presentazione della scuola e del programma del corso
Lezione inaugurale:
Pascal Brioist, Università di Tours:
Geometria euclidea e geometria pratica nel disegno di fortificazioni del Rinascimento
- 20,30 Cena di benvenuto offerta dal Comune di Vinci

Sabato 23

- 09,30 - 11,00 / 11,15 - 12,45 Filippo Camerota, Istituto e Museo di Storia della Scienza, Firenze:
La prospettiva lineare e il disegno rinascimentale

Lunedì 25

- 09,30 - 11,00 / 11,15 - 12,45 Romano Nanni, Biblioteca Leonardiana/Museo Leonardiano, Vinci:
Macchine e disegno: il Quattrocento in movimento
- 15,00 - 16,30 / 16,45 - 18,15 Luisa Dolza, Politecnico di Torino:
Scoperta, Riscoperta. Innovazione. Il disegno tecnico nel Cinquecento e l'eredità di Leonardo

Martedì 26

- 09,30 - 11,00 / 11,15 - 12,45 Luisa Dolza, Politecnico di Torino:
Scoperta. Riscoperta. Innovazione. Il disegno tecnico nel Cinquecento e l'eredità di Leonardo
- 15,00 - 16,30 / 16,45 - 18,15 Marco Carpiceci, Università di Roma:
Strumenti di rilevazione e loro uso in Leonardo da Vinci

Mercoledì 27

- 09,30 - 11,00 / 11,15 - 12,45 Carla Romby con l'assistenza di Emanuela Ferretti, Università di Firenze:
Considerazioni e materiali sul disegno di architettura. Dall'idea al progetto, 1450-1546
- 15,30 Visita ad archivi o biblioteche di conservazione di manoscritti e raccolte di disegni rinascimentali.

Giovedì 28

- 09,30 - 11,00 / 11,15 - 12,45 Carla Romby, in collaborazione con Emanuela Ferretti, Università di Firenze:
Considerazioni e materiali sul disegno di architettura. Dall'idea al progetto, 1450-1546
- 15,00 - 16,30 / 16,45 - 18,15 Edoardo Rovida, Università di Milano:
Aspetti dell'evoluzione del disegno di macchine dal Settecento alla contemporaneità
- Gaetano Cascini, Università di Firenze:
Il disegno tecnico in ingegneria meccanica da mezzo di comunicazione a strumento di progettazione e vincolo alla creatività

Venerdì 29

- 09,30 - 11,00 / 11,15 - 12,45 Carla Romby in collaborazione con Emanuela Ferretti, Università di Firenze:
Considerazioni e materiali sul disegno di architettura. Dall'idea al progetto, 1450-1546
- 15,30 Bilancio del corso da parte dei partecipanti

