

SCUOLA ESTIVA 2025

Immagine e parola. Arte e scienza nel “Libro di pittura” di Leonardo da Vinci
a cura di **Romain Descendre** (Ecole Normale Supérieure Lyon), **Fabio Frosini** (Università di Urbino Carlo Bo), **Frank Fehrenbach** (Universität Hamburg)

Enti organizzatori:

Biblioteca Leonardiana – Vinci

Centro internazionale di studi e documentazione “Leonardo da Vinci” – Vinci

DISTUM – Dipartimento di eccellenza 2023-2027 – Università di Urbino

DFG-Kolleg-Forschungsgruppe Imaginarien der Kraft – Universität Hamburg

Laboratoire Triangle – LabEx COMOD – Ecole Normale Supérieure de Lyon

Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università di Firenze

Programma delle lezioni

Lunedì 1° settembre **ore 9:30**

Anna Sconza (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle): *Il “Traité de la peinture”: la traduzione e l'apparato figurativo*

ore 15:30

Juliana Barone (Birkbeck College, University of London): *Leonardo's texts and images on human motion: from the “Libro di pittura” and its sources to 17C responses in the abridged copies and editio princeps*

Martedì 2 settembre **ore 9:30**

Marco Biffi (Università di Firenze/Accademia della Crusca)-**Barbara Fanini** (Università di Firenze/Accademia della Crusca): *Il “Libro di pittura”: problemi linguistici*

ore 15:30

Romain Descendre (ENS Lyon): *Il lessico delle immagini nel “Libro di pittura”*

Mercoledì 3 settembre **ore 9:30**

Frank Fehrenbach (Universität Hamburg): *Tradurre le descrizioni in immagini: i disegni e i dipinti di Leonardo nel paragone con il “Libro di pittura”: tra astrazione e forza*

ore 15:30

Visita ai luoghi di Leonardo da Vinci, con escursione alle pendici del Montalbano

Giovedì 4 settembre **ore 9:30**

Gerd Micheluzzi (Universität Hamburg): *Gli schemi ottici nel “Libro di pittura” come studio della natura: la schematizzazione delle energie*

ore 15:30

Fabio Frosini (Università di Urbino Carlo Bo): *Raffigurare la potenza: schemi, metafore, ragionamenti*

Venerdì 5 settembre **ore 9:30**

Tavola rotonda conclusiva

Introduce **Venanzio Raspa** (Università di Urbino Carlo Bo): *Immagine e parola: subordinazione, integrazione, indipendenza*