

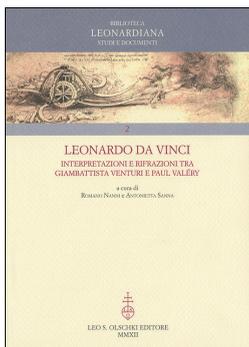
LEONARDO DA VINCI

INTERPRETAZIONI E RIFRAZIONI TRA GIAMBATTISTA VENTURI E PAUL VALÉRY

A CURA DI
ROMANO NANNI E ANTONIETTA SANNA

Atti della «Giornata Valéry-Leonardo» promossa dall'Equipe Valéry dell'Institut des Textes et Manuscrits Modernes, CNRS, Parigi, dall'Università di Pisa e dalla Biblioteca Leonardiana (Vinci, 18 maggio 2007)

Tra fine '700 e primi del '900 nella cultura francese si impose, in maniera più spiccata, continua e pervasiva che altrove, la centralità di Leonardo da Vinci per i moderni. Questa presenza della *figura di Lionardo* (come l'ebbe a definire Valéry) agì sia nell'alta cultura come nell'immaginario della nuova opinione pubblica parigina e coinvolse ampiamente gli studi storici,



filologici e filosofici, interagendo, direttamente o indirettamente, con suggestioni e movimenti nell'arte e nella letteratura. Si vennero così via via distillando e stratificando una molteplicità di temi e di modalità di approccio al genio di Vinci di lunga durata, anticipando talvolta sviluppi e fenomeni culturali che si sarebbero dispiegati nel XX-XXI secolo.

Between the late eighteenth century and the early twentieth century Leonardo da Vinci stood out as a central figure in French culture. This presence influenced both high culture and the collective imagination of the new Parisian public opinion, and affected historical, philological and philosophical studies, interacting with artistic and literary suggestions and movements.

SOMMARIO

ANTONIETTA SANNA, *Introduzione* • ROBERTO MARCUCCIO, *La ricezione di Leonardo nel tardo Settecento: il caso di Giambattista Venturi* • ROMANO NANNI, *Leonardo, la Renaissance e il Moderno. Spigolature su Jules Michelet e dintorni* • ANNA SCONZA, *L'immagine di Leonardo da Vinci in Francia al momento della pubblicazione dei Carnets* • CHRISTINE VOGEL, *Il Leonardo di Valéry: la nascita di una nuova configurazione* • GASPARE POLIZZI, *«À toute fissure de compréhension s'introduit la production de son esprit». Il Leonardo di Valéry tra filosofia e scienza* • ELIO FRANZINI, *Paul Valéry: l'angelo e il testimone* • WILLIAM MARX, *Il 'mistero' Leonardo: Valéry e Freud tra occultismo e razionalismo* • Indice dei nomi.

Biblioteca Leonardiana, vol. 2

2012, cm 17 × 24, XIV-194 pp. con 14 tavv. f.t. di cui 9 a colori. € 25,00
[ISBN 978 88 222 6114 4]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214