

Scuola Estiva di Vinci

Immagine e parola. Arte e scienza nel *Libro di pittura* di Leonardo da Vinci

Biblioteca Leonardiana, 1-5 settembre 2025

PROGRAMMA:

Lunedì 1° settembre

ore 15:30-19:00

Anna Sconza (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle):
Il "Traité de la peinture": la traduzione e l'apparato figurativo

Martedì 2 settembre

ore 9:30-13:00

Juliana Barone (Birkbeck College, University of London): *Leonardo's texts and images on human motion: from the "Libro di pittura" and its sources to 17C responses in the abridged copies and editio princeps*

ore 15:30-19:00

Marco Biffi (Università di Firenze/Accademia della Crusca), **Barbara Fanini** (Università di Firenze): *Il "Libro di pittura": problemi linguistici*

Mercoledì 3 settembre

ore 9:30-13:00

Romain Descendre (ENS Lyon): *Il lessico delle immagini nel "Libro di pittura"*

ore 15:00-15:20

Emanuela Ferretti (Università di Firenze) interviene su: *Corpi in movimento nel farsi dell'architettura: il cantiere come osservatorio per l'artista nel "Libro di Pittura"*

ore 15:20-19:00

Visita ai luoghi di Leonardo da Vinci (Museo Leonardiano e Casa natale),
con escursione alle pendici del Montalbano

Giovedì 4 settembre

ore 9:30-13:00

Frank Fehrenbach (Universität Hamburg), **Gerd Micheluzzi** (Universität Hamburg): *Forza della parola e dell'immagine: dinamiche tra natura, descrizioni e rappresentazioni nelle parti I e V del "Libro di pittura"*

ore 15:30-19:00

Fabio Frosini (Università di Urbino Carlo Bo): *Raffigurare la potenza: schemi, metafore, ragionamenti*

Venerdì 5 settembre

ore 9:30-13:00

Tavola rotonda conclusiva
Introduce **Venanzio Raspa** (Università di Urbino Carlo Bo): *Immagine e parola: subordinazione, integrazione, indipendenza*

Indirizzo:

Biblioteca Leonardiana
Via G. La Pira, 1 - Vinci (FI)

 (+39) 0571 933250
 bibliotecaleonardiana@comune.vinci.fi.it

Con il supporto di

CSD
Leonardo da Vinci