



Convegno internazionale di studi

La Sala Grande di Palazzo Vecchio e i dipinti di Leonardo.

La configurazione architettonica e l'apparato decorativo dalla fine del Quattrocento a oggi

a cura di Emanuela Ferretti, con Roberta Barsanti, Gianluca Belli, Cecilia Frosinini,
Alessandro Nova

Firenze-Vinci, 14-17 dicembre 2016

Mercoledì 14 dicembre

Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento

Apertura del convegno

Presiede Andrea Zorzi (Università degli Studi di Firenze)

ore 16.00 *Saluto ai partecipanti*

Cristina Giachi, Vicesindaco e Assessore all'Educazione, Università e Ricerca del Comune di Firenze

Saverio Mecca, Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze

ore 16.30

Adriano Prosperi (Scuola Superiore Normale di Pisa)

Il palazzo e la piazza. Prolusione al convegno

ore 17.45

Visita ad alcuni luoghi di Palazzo Vecchio, a cura di Serena Pini (Comune di Firenze)

(riservato ai convegnisti).

Giovedì 15 dicembre

Aula Magna dell'Università degli Studi di Firenze, piazza San Marco 4

Prima Sessione. La Sala Grande fra storia, storiografia e mitografia

Presiede Alina Payne (Villa I Tatti - The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies)

ore 9.30

Emanuela Ferretti (Università degli Studi di Firenze)

Fra storiografia e mitografia: la Sala Grande (1568-1968)

Bruce Edelstein (New York University, Villa La Pietra, Firenze)

Johannes Wilde e la Sala Grande. Le origini di una ricostruzione esemplare eseguita in esilio

Giovanni Ciappelli (Università degli Studi di Trento)

Nicolai Rubinstein e Palazzo Vecchio. Motivazioni e approdi di un percorso di ricerca

coffee break

Andrea Zorzi (Università degli Studi di Firenze)

I luoghi della partecipazione politica a Firenze dal Comune al Principato

Veronica Vestri (archivista)

Fonti per lo studio della Sala grande: spunti e percorsi per la ricerca

Seconda Sessione. L'architettura della Sala Grande: spazi, strutture e linguaggio

Presiede Claudia Conforti (Università di Roma Tor Vergata)

ore 14.30

Monica Salvini (SABAP per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato)

Le premesse archeologiche alla Sala Grande

Marco Frati (Università degli Studi di Firenze)

Palazzo Vecchio e l'area della Sala Grande nel XIV secolo: alcune precisazioni

Gianluca Belli (Università degli Studi di Firenze)

La Dogana e la Sala Grande

coffee break

Riccardo Pacciani (Università degli Studi di Firenze)

Il Cronaca e la costruzione della Sala Grande

Maria Teresa Bartoli (Università degli Studi di Firenze)

Ad quadrum et in quadro, la matematica dell'Umanesimo nelle addizioni di Palazzo Vecchio

Discussione

Venerdì 16 dicembre

Vinci, Biblioteca Leonardiana, via Giorgio La Pira 1 *

Terza Sessione. Decorazione e allestimenti della Sala Grande da Savonarola a Soderini

Presiede Francesco Caglioti (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

ore 9.15

Saluto dell'Amministrazione comunale di Vinci

ore 9.30

Nicoletta Marcelli (Università degli Studi di Urbino)

Letteratura, arte e politica nel progetto della Sala Grande: da Girolamo Savonarola a Pier Soderini

Marco Collareta (Università degli Studi di Pisa)

"Quella bella opera del legname di tanta spesa". Una traccia per le spalliere della Sala Grande

Amedeo Belluzzi (Università degli Studi di Firenze)

Il Gonfaloniere e il Palazzo. Soderini a Palazzo Vecchio

coffee break

Carmen Bambach (The Metropolitan Museum of Art, New York)

I cartoni di Leonardo e Michelangelo

Marco Ruffini (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

La battaglia di Leonardo. Fortune alterne del dipinto e del cartone

Roberta Barsanti (Museo Leonardiano - Biblioteca Leonardiana di Vinci)

Copie e derivazioni della Battaglia di Anghiari: un problema aperto

Marco Campigli (Università degli Studi per Stranieri di Siena)

Dov'era la "scuola del mondo"? Sfortuna dei cartoni delle Battaglie

Quarta Sessione. La Sala Grande e Vasari: architettura, documenti e immagini

Presiede Francesco Paolo Di Teodoro (Politecnico di Torino - Centro Linceo Interdisciplinare "B. Segre"- Accademia Nazionale dei Lincei)

ore 14.30

Eliana Carrara (Università degli Studi del Molise)

Fonti storico-artistiche prevasariane sulla Sala Grande

Francesca Funis (Università degli Studi di Firenze)

La Sala Grande: gli interventi vasariani

Giorgio Caselli (Comune di Firenze, Servizio Belle Arti e Fabbrica di Palazzo Vecchio)

La "fodera vasariana": tecniche e aspetti costruttivi. Primi rilievi

coffee break

Francesca Borgo (Harvard University e Kunsthistorisches Institut in Florenz)

Tra epica e storiografia: Vasari nella Sala Grande

Alessandro Savorelli (Scuola Normale Superiore di Pisa)

Giorgio Vasari "cerca trova". Tra Dante e "florentina Libertas"

Discussione

Sabato 18 dicembre

Firenze, Sala Conferenze del Kunsthistorisches Institut in Florenz, Palazzo Grifoni, via dei Servi 51**

Quinta sessione. Le indagini scientifiche

Presiede Alessandro Nova (Kunsthistorisches Institut in Florenz)

ore 9.00

Mauro Matteini (già Istituto per la Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali - CNR, Firenze)

Tecniche e materiali nella pittura murale di Leonardo

Roberto Bellucci (già Opificio delle Pietre Dure, Firenze), Cecilia Frosinini (Opificio delle Pietre Dure, Firenze),

Leonardo dalla Sala del Papa alla Sala Grande: tempi, materiali e imprevisti

Massimiliano Pieraccini (Università degli Studi di Firenze)

Indagini radar delle pareti della Sala Grande

Massimo Coli (Università degli Studi di Firenze)

Indagini sui materiali in opera della Sala Grande

Discussione

Tomaso Montanari (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), *Conclusioni*

* E' disponibile un servizio navetta, fino ad esaurimento dei posti, da Firenze (Viale Amendola n. 36, (davanti alla sede ACI), con partenza alle ore 8.00 per Vinci e ritorno a Firenze con partenza da Vinci alle ore 17,45 circa.

** I posti disponibili nella Sala Conferenze di Palazzo Grifoni sono limitati, e pertanto sarà consentito l'accesso solo fino al loro esaurimento. Sarà comunque possibile assistere ai lavori in streaming nella sede del Kunsthistorisches Institut di Casa Zuccari, via G. Giusti 43.

Per informazioni emanuela.ferretti@unifi.it

con il Patrocinio di



con il Supporto di

