



SABATO 23 NOVEMBRE 2019, ORE 10.30

Vinci, Biblioteca Leonardiana

Mario Scalini

I cannoni di Leonardo

L'attività ingegneristica resta uno degli aspetti meno indagati di Leonardo da Vinci, perito in idraulica come nella 'ingegneria delle macchine', sovente con risvolti militari. Leonardo ebbe a preoccuparsi di vari aspetti architettonici, compresi quelli relativi alla pianificazione difensiva delle città e della loro urbanistica conseguente, così come della vera e propria definizione delle bastionature, dei rivellini e di altri approntamenti legati alla conformazione delle fortezze. Recenti studi, che saranno portati all'attenzione, mettono in luce come Leonardo abbia approntato alcune soluzioni del tutto originali, che sono riscontrabili sul territorio e che pochi anni dopo vennero applicate, per altro, dall'ordine di Malta in oriente.

Saranno presi in considerazione disegni di fortificazioni, di apparecchi difensivi ed offensivi, sia di mano di Leonardo che di suoi contemporanei, al fine di evidenziare la capacità innovativa sua e dei più rilevanti architetti italiani coevi.

Mario Scalini si è laureato nel 1978 all'Università di Firenze e ha poi ottenuto un assegno di ricerca presso il Zentralinstitut für Kunstgeschichte di Monaco. Specializzatosi in arti applicate, storia antica e storia delle armi e delle armature, ha studiato la storia delle collezioni di nobili casate italiane, in particolare della Toscana e dell'Emilia-Romagna. E' stato direttore di Palazzo Mozzi Bardini a Firenze e della Villa medicea di Cerreto Guidi ed è attualmente Soprintendente per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia. Per molti anni è stato docente presso l'Opificio della Pietre dure di Firenze e dal 2015 è direttore del Polo Museale dell'Emilia Romagna.

LA RASSEGNA

Leonardo 1519-2019. Appuntamenti d'autore per cinque secoli di storia

Oltre che per la tradizionale annuale Lettura Vinciana, in occasione delle Celebrazioni Leonardiane del 2019, convergono a Vinci alcuni tra i maggiori studiosi a livello internazionale di Leonardo. Il ciclo di incontri mensili si tiene presso la Biblioteca Leonardiana ed è dedicato all'opera, alla biografia e all'eredità dell'artista e scienziato con riferimento a vari ambiti. Ogni incontro è incentrato su temi diversi: architettura, disegno, scultura, anatomia, letteratura, storia della ricezione e così via.

Per il programma completo: www.bibliotecaleonardiana.it