SABATO 23 FEBBRAIO 2019, ORE 10.30
Vinci, Biblioteca Leonardiana

Marzia Faietti

1473: la rivoluzione del segno di Leonardo

Il titolo della conferenza riconduce immediatamente al *Paesaggio* di Leonardo datato 5 agosto 1473, tanto famoso da essere a volte ricordato in modo confidenziale tra gli studiosi come *l'8P*, vale a dire soltanto con il numero di inventario che gli venne assegnato a fine ‘800 nella collezione degli Uffizi. Se vogliamo credere al valore documentario della scritta apposta sul recto - «dì di Santa Maria della neve/addj 5 daghossto 1473» - sulla cui autografia tutti concordano, dobbiamo ammettere che all'altezza degli esordi dell'ottavo decennio del ‘400 Leonardo aveva messo a punto un tracciato segnico a penna del tutto rivoluzionario. A conferma di questa affermazione intendo tracciare un rapido *excursus* della tecnica a penna tra la seconda metà degli anni ‘50 e la metà circa degli anni ‘90 del ‘400.
Mi occuperò, poi, della formazione dello stile a penna del giovane Leonardo, individuando alcune linee di tendenza presenti nel disegno praticato con quel *medium* a Firenze dagli esordi degli anni 60’ del ‘400 agli inizi del decennio seguente, con particolare riferimento ai Pollaiolo. Infine, concluderò mostrando come Leonardo, prima di lasciare Firenze per Milano, si fosse già posto il problema del rapporto tra *soggetto*, *tecnica* e *tracciato segnico.*

Marzia Faietti è stata Direttrice Storica d'Arte presso le Gallerie degli Uffizi fino al 2018, con gli incarichi rispettivamente del coordinamento del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe, nonché autrice e curatrice di numerose pubblicazioni e mostre. Dal 2013 è Presidente del Comitato italiano C.I.H.A. e vicepresidente del Bureau del C.I.H.A. Internazionale. Tra i suoi vari impegni didattici, dal 2000 dal 2011 è Professoressa a contratto presso la Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici rispettivamente dell'Università di Bologna e dell'Università Cattolica del Sacro Cuore a Milano.

LA RASSEGNA

Omaggio a Leonardo
Nell'anno del cinquecentenario della morte di Leonardo da Vinci, la Biblioteca Leonardiana propone tre nuovi volumi della propria collana "Biblioteca Leonardiana. Studi e Documenti" pubblicata dalla Casa editrice Leo Olschki. Frutto dell'attività di ricerca a livello internazionale della biblioteca, le pubblicazioni affrontano tematiche inedite o meno conosciute dell'opera e della produzione leonardiana.

Programma completo della *Rassegna*: www.bibliotecaleonardiana.it