

Romano Nanni

Nato il 10 ottobre 1952 a Montecatini (PT) – Italia

Laurea in Filosofia Morale presso l' Università degli Studi di Firenze con una dissertazione su *Il pensiero di Benedetto Croce e il problema del fascismo nel primo Carlo Antoni*.

Dal 1-4-1994: Direttore della Biblioteca Leonardiana e del Museo Leonardiano di Vinci (Firenze).

Studioso di storia della filosofia nel Rinascimento, nella prima modernità, nell'800-900, particolarmente nei suoi rapporti con la tecnica, la scienza e l'arte.

Year of births: 1952, 10 october. Studies: University degree in Moral Philosophy, University of Florence (Italy) with a dissertation on “Il pensiero di Croce e il problema del fascismo nel primo Carlo Antoni”.

Since 1-4-1994: director of Biblioteca Leonardiana & Museo Leonardiano in Vinci (Florence).

Scholar on the Renaissance, Early Modern and 19-20th centuries intercultural studies.

Principali studi e pubblicazioni

Recent Main publications

Studi e ricerche sul Rinascimento e la prima modernità

Studies and researchs on Renaissance and Early Modern Age:

❑ *Astrologia e prospettiva. Per lo studio dell'immagine della scienza nel Paragone delle arti di Leonardo*, in «Raccolta Vinciana», vol. 27 (1997), p. 13-81.

❑ *Teorie della visione tra Medioevo e Rinascimento*, in *Scienza della Visione. Aspetti e strumenti tra Leonardo e l'età moderna*, a cura di Silvano Abati, Emilio Borchi, Renzo Macii, Romano Nanni, S. Stefano Belbo, Fabiano Editore, 1998, p. 11-39.

❑ *Osservazione, convenzione, ricomposizione nel paesaggio leonardiano del 1473*, in «Raccolta Vinciana», vol. 28 (1999), p. 3-37.

❑ *Leonardo nella 'tradizione di Leda'*, in *Leonardo e il mito di Leda. Modelli, memorie e metamorfosi di un'invenzione*, a cura di Gigetta Dalli Regoli, Romano Nanni e Antonio Natali Milano, Silvana Editoriale, 2001, p. 23-45.

❑ *Leonardo e il mito di Leda. Modelli, memorie e metamorfosi di un'invenzione*, a cura di Gigetta Dalli Regoli, Romano Nanni e Antonio Natali, Milano, Silvana Editoriale, 2001.

❑ *Ovidio metamorfoseos*, in «Letteratura Italiana Antica», Roma, 3, 2001, p. 375-402

❑ *Galileo Galilei 1613-1616. Naturphilosophie und Bibelexegese*, in «Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit», Band 5 (2001), Heft 3/4, p. 217-254

❑ *In margine alla mostra di Vinci su Leonardo e il mito di Leda: postilla sull'iconografia del cigno*, in «Miscellanea storica della Val d'Elsa», A. CVII, n. 1-2/288-89 (2001), p. 149-155

❑ *Usi diversi di appunti di paesaggio in Leonardo*, in *Leonardo genio e cartografo. La rappresentazione del territorio tra scienza e arte*, a cura di Andrea Cantile, Firenze, Istituto Geografico Militare, 2003, p. 263-276

❑ *Vespucci e la scoperta dell'America negli studi di Gustavo Uzielli*, catalogo della mostra omonima, a cura di Romano Nanni e Monica Taddei, Silvana Editoriale, 2003

- *Vinci di Leonardo. Storia e memorie*, a cura di Romano Nanni e Elena Testaferrata, Pisa, Pacini Editore, 2004
- *Machinae ad maiestate imperii e macchine della manifattura tessile*, nel volume *Technik in der Frühen Neuzeit – Schrittmacher der europaischen Moderne*, a cura di Gisela Engel e Nicole C. Karafyllis, Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 2004
- *L'ira guerriera*, in *Art e Dossier*, A. 20, n. 211, maggio 2005, p. 42-47.
- *Le "Disputationes" pichiane sull'astrologia e Leonardo*, in *Leonardo e Pico*, a cura di Fabio Frosini, Olschki, 2005
- *Per lo studio dei teologi di Galilei: il commentario In Genesim di Bemdito Pereyra*, in *Questioni di scienza e di fede. L'Accademia dei Lincei e l'Inquisizione. Atti del Covegno*, comitato ordinatore Paolo Galluzzi, Paolo Prodi, Andrea Prosperi, Roma, Accademia dei Lincei, 2006
- *Images des machines en Italie entre XVe et XVIe siècle: le 'Panepistemon' d'Ange Politien*, in *Les machines à la Renaissance* (atti del convegno del luglio 2005), a cura di Pascal Brioiist, Hélèn Verin, Luisa Dolza, in corso di pubblicazione
- *Technical knowledge and "advancement of learning": 'perfectibility' and 'invention' in Bacon*, in *Philosophies of Technology: Francis Bacon and his Contemporaries* (atti del convegno del luglio 2006), ed. by G. Engel, N. Karafyllis, R. Nanni, C. Zittel, Brill, in corso di pubblicazione

Studi, ricerche ed interventi sulla filosofia e la cultura otto-novecentesca:

Studies, researchs and contributions on XIX-XXth century philosophy and culture:

- *Storicismo e antistoricismo in Carlo Antoni*, Roma, CM, n° 6 (1987), p. 125-151.
- *Michel Foucault tra ragione comunicativa e ironia liberale*, Roma, CM, n°2 (1991), p. 131-147.
- *Introduzione a: L'immagine di Leonardo dal XVI al XIX secolo*, a c. di R. P. Ciardi e Carlo Sisi, Firenze, Giunti, 1997
- *L' "omo senza lettere" poeta e filosofo nell'Italia degli anni Trenta*, in «*Tutte le opere non son per istancarmi*». *Raccolta di scritti per i settant'anni di Carlo Pedretti*, a cura di Fabio Frosini, Roma, Edizioni Associate, 1998, p. 299-313.
- In collaborazione con Monica Taddei, *Die Galleria degli Uffizi und das Museo di Storia della Scienza im Florenz der 90er Jahre*, in *Metropolenkultur. Kunst, Kultur und Politik in den Großstädten der 90er Jahre*, hrg. von Jutta Held, Weimar, Schriften der Guernica-Gesellschaft, 2000, p. 165-188.
- *Nello specchio del genio. Studi storici, cultura urbana e genius loci tra Otto e Novecento nel segno di Leonardo*, a cura di Romano Nanni e Giuseppina Carla Romby, Firenze, Edizioni dell'Erba, 2001
- *Leonardisti (e galileiani) italiani tra scuola storica e retorica patria*, in *Nello specchio del genio. Studi storici, cultura urbana e genius loci tra Otto e Novecento nel segno di Leonardo*, a cura di Romano Nanni e Giuseppina Carla Romby, Firenze, Edizioni dell'Erba, 2001, p. 9-27
- *Ottimismo tecnologico/Technological Optimism*, in *Num June Paik a Vinci*, Gli Ori, 2002, p. 78-91 (testo italiano/inglese)
- *Leonardo Codice verso. Sergio Vacchi, dipinti e disegni 1993-1997*, a cura di Romano Nanni, Milano, Skira, 2005
- *La peste delle immagini e la strategia del generale Kutuzov*, in Sergio Vacchi, *Leonardo Codice verso. Sergio Vacchi, dipinti e disegni 1993-1997*, a cura di Romano Nanni, Milano, Skira, 2005
- Mimmo Paladino, *Una piazza per Leonardo*, a cura di Romano Nanni, Milano, Skira, 2006

□ *Della geometria*, in Mimmo Paladino, *Una piazza per Leonardo*, a cura di Romano Nanni, Milano, Skira, 2006

□ *Voir par l'intellect, voir par les yeux. Autorun de Valéry et Poincaré*, febbraio 2006, in corso di pubblicazione nel volume *Valéry et Léonard : le drame d'une rencontre. Genèse de L'Introduction à la Méthode de Léonard de Vinci*, a cura di Christine Vogel, 2007

In corso di pubblicazione Forthcomings

□ Romano Nanni e Maria Chiara Monaco, *Leda: storia di un mito dalle origini a Leonardo*, Firenze, Zeta Skorpil Editore, 2007

□ Romano Nanni, *Leonardo's Kinematics and his Legacy in the Early Modern Europe. Three enquiries by Graham Hollister-Short*, «Journal de la Renaissance», a. V (2007)

□ *Lettere di Benedetto Croce e Giovanni Gentile a Giuseppina Fumagalli*, a cura e con introduzione di Romano Nanni, trascrizione di Romano Nanni e Chiara Santini, «Il Giornale critico della filosofia italiana», (previsto per primavera 2007)

□ *Philosophies of Technology: Francis Bacon and his Contemporaries*, ed. by Gisela Engel, Nicole Karafyllis, Romano Nanni, Claus Zittel, Brill 2007-2008

In corso di preparazione:

□ Romano Nanni, *Leonardo e le arti meccaniche*, Milano, Skira, 2007-8

□ Romano Nanni e Davide Russo, *Indice dei disegni dei Codici di Madrid*